PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	LUZ ARGENIS CUCAITA R
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	CASITA FELIZ
NIVEL	PRE JARDIN - A
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	DEL 3 AL 6 DE AGOSTO 2026
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	JUEGO COOPERATIVO
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Favorecer en los participantes el reconocimiento de las partes de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento mediante experiencias lúdicas y juegos cooperativos que promuevan la exploración corporal, la participación cooperativa y el trabajo en equipo.

DESCRIPCIONES DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 3 DE AGOSTO

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: LACTANCIA MATERNA
INTENCIONALIDAD: Promover en los participantes el reconocimiento de la lactancia materna como una práctica de amor, cuidado y alimentación saludable, mediante experiencias pedagógicas, lúdicas y participativas que les permitan comprender la importancia del vínculo afectivo, la protección y los beneficios que brinda la leche materna para el crecimiento y desarrollo integral durante la primera infancia.

La experiencia pedagógica iniciará con un espacio de bienvenida en el que la agente educativa recibirá a los participantes con un saludo cálido y cercano, observando su estado físico, emocional y disposición para participar. Este momento permitirá fortalecer el vínculo afectivo y generar un ambiente de seguridad y confianza. Posteriormente, en un encuentro grupal, se presentarán la experiencia del día mediante una conversación breve sobre cómo eran alimentados cuando eran bebés. Se muestran imágenes de mamás alimentando a sus bebés.

En horas de la mañana se desarrolla la experiencia "La leche de mama" por medio de exposición de imágenes de madres amamantando a sus bebes, explicándoles con un lenguaje sencillo que la lactancia materna es el primer alimento del bebe y le ayuda a crecer sano, fuerte y protegido. Posteriormente pasan al momento de juego simbólico, los participantes juegan con

muñecos representando el cuidado del bebe: Cargarlo, arrullarlo, alimentarlo, acostarlo, representar que la mamá alimenta al bebé con leche materna, si así lo desean, utilizando el muñeco de manera natural y respetuosa. La agente educativa acompaña el juego resaltando el amor, afecto, cuidado y la lactancia materna como el alimento que ayuda a los bebes a crecer sanos y fuertes. Más tarde se entregará el material correspondiente donde los participantes se integran en la experiencia artística de elaboración de un collage llamado "El abrazo de mamá", utilizando papel de colores, algodón, crayones y pegante para representar a una madre amamantando a su bebé. Finalmente, se canta una canción alusiva a la lactancia materna, se muestra un muñeco bebe alimentándose de una teta didáctica y en grupo, generan un dialogo breve sobre lo que hicieron.	
RECURSOS MATERIALES	Muñecos o bebes de juguetes, lamina de una mamá alimentando a su bebe, mantas, colchonetas, papel de colores, papel bond, canción infantil sobre el cuidado de los bebes.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	En la experiencia Pedagogica "Lactancia materna" Se evidencio el interes y la Participación activa de los participantes durante el juego de roles, representando Situaciones de cuidado y alimentación a los bebes, apoyados con la observación de laminas sobre lactancia materna. los Participantes mostraron actitudes de afecto, empatia, expresando sus ideas y experiencias mediante el dialogo y la imitación de acciones de protección y atención. Se logro fortalecer el reconocimiento de la lactancia materna como una Practica de amor y cuidado, así como el desarrollo del lenguaje verbal y las habilidades Sociales a través del juego Simbolico. Se presentaron dificultades en algunos Participantes para expresarse verbalmente compartir los bebes y mantener la atención en algunos momentos de socialización. Se continuara Promoviendo experiencias de juego Simbolico, Conversaciones guiadas y uso de recursos visuales Para el fortalecimiento del lenguaje verbal. Además de juegos cooperativos compartiendo objetos para mejorar la convivencia grupal.

MARTES 4 DE AGOSTO

La jornada comenzará con un momento de acogida, donde la agente educativa dará la bienvenida a cada participante de manera respetuosa y afectuosa, promoviendo la expresión de emociones y la interacción con sus compañeros. A través de este espacio se favorecerá un clima de bienestar e inclusión. Posteriormente, en un encuentro grupal, se realizará una dinámica de integración con la canción "Cabeza, hombros, rodillas y pies". Los participantes señalan y nombran las partes del cuerpo mientras realizan movimientos.

Durante la jornada de la mañana se desarrollará la experiencia pedagógica de Juego corporal "Arma el cuerpo". La agente educativa presenta una silueta grande del cuerpo y diferentes piezas elaboradas en cartulina: Cabeza, ojos, nariz, boca, orejas, brazos, manos, piernas y pies. Los participantes en equipos unen piezas para formar la silueta de un cuerpo humano ubicando cada parte en el lugar correspondiente. Posteriormente pasan al momento "Descubriendo mi silueta" Un participante se acuesta boca arriba sobre el piso. Los demás compañeros rodean cuidadosamente su cuerpo colocando fichas o tapas plásticas alrededor de toda su silueta. Cuando terminan, el participante se levanta con cuidado y todos observan la figura que quedó marcada. El grupo identifica las diferentes partes del cuerpo (cabeza, brazos, manos, piernas y pies). Se repite la actividad con otros participantes para que todos participen.

En horas de la tarde se llevará a cabo la experiencia pedagógica "El dado del cuerpo" sentados en ronda un participante lanza un dado con imágenes de las partes del cuerpo, todos los participantes realizan una acción con la parte que aparezca; Promoviendo la participación y el trabajo en equipo. Como cierre de la experiencia pedagógica, sentados en ronda se realiza la entonación de la canción musical "Partes del cuerpo" nombrando y tocando cada parte del cuerpo que indica la canción.

RECURSOS O MATERIALES	Música, parlante, imágenes del cuerpo humano, rompecabezas del cuerpo, fichas o tapas plásticas de colores. un espacio amplio y seguro. dado didáctico.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	En la experiencia pedagogica "Arma tú cuerpo" genero un espacio de aprendizaje significativo en el que los participantes identificaron las principales partes del cuerpo, fortaleciendo la coordinación visomotriz, la motricidad fina y el juego cooperativo. Los participantes mostraron interes por completar las siluetas

	Cooperando entre compañeros. Se alcanzo el reconocimiento de las Partes del cuerpo, el Fortalecamiento de la coordinación ojo-mano, la ubicación espacial, la capacidad de Seguir instrucciones sencillas y el juego cooperativo. Se identificaron aspectos a mejorar en algunos participantes ya que fue necesario reforzar la ubicación correcta de las fichas, la espera de turnos y el respeto por las ideas de sus pares. Se reforzara mediante circuitos motores, dinamicas grupales, y experiencias ludicas que promuevan el trabajo en equipo, el reconocimiento del esquema corporal y el seguimiento de normas de convivencia

MIERCOLES 5 DE AGOSTO

Como inicio de la experiencia pedagógica, la agente educativa recibirá a los participantes con una actitud amable y acogedora, brindando un saludo personalizado que facilite la identificación de sus necesidades, intereses y estado de ánimo. Este espacio contribuirá a fortalecer la confianza y la convivencia. Posteriormente, en un encuentro grupal, se desarrollará una experiencia de motivación mediante rondas grupales con movimientos relacionados con las partes del cuerpo.

Durante la jornada de la mañana se desarrollará la experiencia pedagógica: "Mi cuerpo se mueve" circuito de movimiento, por estaciones: Estación -1 EQUILIBRIO EN ACCION: Caminar sobre una línea recta con los brazos extendidos para mantener el equilibrio, pueden hacerlo hacia adelante y hacia atrás. Estación – 2 SALTOS DIVERTIDOS: Saltar dentro de los aros con ambos pies. Estación – 3 LANZO Y ATRAPO: Lanzar una pelota a un compañero y recibirla utilizando las manos. Estación – 4 A BAILAR Y MOVER: Bailar moviendo las partes del cuerpo mientras suena la música. Estación – 5 MIS PIES DEJAN HUELLA: Caminar sobre el papel marcando las huellas de los pies con pintura. fortaleciendo en los participantes el reconocimiento de las posibilidades de movimiento del cuerpo, el trabajo cooperativo y el disfrute del movimiento como medio para explorar.

En horas de tarde se realiza la experiencia pedagógica "Baila y congélate" mientras suena la música bailan libremente, al detenerse, la agente educativa menciona una parte del cuerpo y todos la muestran. Para finalizar la jornada se realiza un espacio de socialización y cierre en el que los participantes expresaran que movimientos realizaron y que partes del cuerpo utilizaron, nombrándolas. Fortaleciendo así el reconocimiento corporal, el lenguaje y la confianza en sí mismos.	
RECURSOS MATERIALES	Aros, conos, colchonetas o tapetes, cinta adhesiva, papel craft, pintura, bafle, pelotas pequeñas y música infantil variada.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	En la experiencia Pedagogica "mi cuerpo se mueve" los participantes se integraron con entusiasmo en el circuito de movimiento realizando desplazamientos, saltos, equilibrio y movimientos coordinados, demostrando interes por seguir las indicaciones y colaborar con sus compañeros. Lo trabajado permitio fortalecer la motricidad gruesa, el reconocimiento de las habilidades de las partes del cuerpo en movimiento, la coordinación, el trabajo en equipo y el respeto por las normas basicas de juego Se presentaron dificultades en algunos participantes que requirieron apoyo para mantener la atención, tambien para coordinar ciertos movimientos por lo que fue necesario brindar acompañamiento para que comprendieran o imitaran. La continuidad se dara con: circuitos motores, dinamicas de expresión corporal y juegos de movimiento que fortalezcan el seguimiento de instrucciones, la atención activa y la interacción respetuosa entre pares.
JUEVES 6 DE AGOSTO La experiencia pedagógica iniciará con un espacio de bienvenida en el que la agente educativa recibirá a los participantes mediante un saludo afectuoso, favoreciendo la observación de su estado físico y emocional para propiciar un ambiente de confianza, bienestar y participación. Posteriormente, en un encuentro grupal la agente educativa dibuja en el piso o en una cartulina la silueta de varios muñequitos y presenta a los participantes un conjunto de tapas plásticas de diferentes colores. Los invita a observar la figura y a identificar sus partes: cabeza, tronco, brazos y piernas, en grupos colocan las tapas siguiendo el contorno del dibujo hasta completar la figura. Favoreciendo el reconocimiento de las partes del cuerpo y la orientación espacial.	

	Durante la jornada de la mañana se desarrollará una experiencia "Descubro mi cuerpo", la agente educativa reúne a los participantes en círculo y conversan sobre las partes del cuerpo. Seguidamente se invita a señalar en sí mismos dónde están la cabeza, los brazos, las manos, las piernas y los pies. Posteriormente, los participantes en grupos decoran la silueta de un cuerpo humano con papel de colores y recortes de revista, nombrando las partes del cuerpo mientras trabajan. Durante la jornada de la tarde se propiciará un espacio donde se invita a los participantes a ubicarse frente a un espejo, creando un ambiente de confianza y curiosidad. Los anima a observar su reflejo y a reconocer que la imagen que ven es la de ellos mismos, cada uno observa su rostro y nombra algunas de sus características, identificando partes como los ojos, la nariz, la boca, las manos y los pies. Para finalizar la experiencia pedagógica, los participantes se reúnen en círculo y cantan "Cabeza, hombros, rodillas y pies" u otra canción relacionada con las partes del cuerpo. Mientras cantan, señalan y mueven cada parte del cuerpo mencionada en la canción, reforzando el reconocimiento corporal de forma lúdica.
RECURSOS O MATERIALES	Espejo, música infantil, tapas plásticas, cartulina con la silueta del cuerpo humano, revistas de reciclaje, crayones o pegatinas.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	La experiencia pedagogica, "Descubro mi cuerpo" permitio favorecer el reconocimiento de las principales partes del cuerpo, fortalecer la motricidad gruesa y fina. Ademas la ubicación corporal y el trabajo cooperativo entre los participantes. Se evidencio participación activa, identificando y nombrando diferentes partes del cuerpo, siguiendo instrucciones y colaborando con sus compañeros en el juego. Tambien desarrollaron habilidades de observación, comunicación y reconocimiento del esquema corporal. Se presentaron pequeños dificultades en una participante para nombrar las partes del cuerpo y requirio mayor acompañamiento para identificar las partes del cuerpo. Se seguira fortaleciendo por medio de ornar siluetas y apoyos visuales que favorezcan el reconocimiento del esquema corporal y el desarrollo del lenguaje verbal.

REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	Tatiana M.
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	Luz Arsenio Cucaita R.

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	LUZ ARGENIS CUCAITA ROJAS
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	CASITA FELIZ
NIVEL	PRE JARDIN - A
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	DEL 10 AL 14 de AGOSTO 2026
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	LA CAJA DE LOS SENTIDOS
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Favorecer en los participantes el mundo de los sentidos a través de juegos en donde los participantes deben identificar diferentes materiales o sonidos sin verlos. mediante experiencias que permitan observar, describir y diferenciar colores formas y tamaños del entorno.

DESCRIPCIONES DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

LUNES 10 DE AGOSTO

Se dará la bienvenida a los participantes con una agradable ambientación en el salón con música infantil "hola, hola, como están, se observará su estado físico y de ánimo. se conversa sobre lo que pueden observar a su alrededor y se presentan imágenes llamativas relacionadas con el tema la vista. se les mostrará un espejo para que observen su rostro y respondan preguntas como:

¿De qué color son tus ojos?
¿Qué ves cuando te miras en el espejo?
¿Con qué parte del cuerpo podemos ver?

Se explicará que los ojos forman parte del sentido de la vista y nos ayudan a reconocer personas, colores, animales, objetos y lugares.

Luego Pasaran a jugar Antes de iniciar, el agente educativo esconderá por el salón imágenes de diferentes colores y figuras (flores, frutas, animales, carros, mariposas y pelotas). Cada participante recibirá una tarjeta con un color o una imagen y deberá buscar por el espacio el objeto que sea igual. Cuando lo encuentre, lo mostrará al grupo diciendo qué observó y de qué color es.

Después se realizará otra ronda buscando objetos según su tamaño (grandes y pequeños) o su forma (círculo, cuadrado, triángulo). Este juego fortalece la observación, la atención visual y el reconocimiento de colores y formas. Después se preparará una mesa con diversos materiales llamativos: Bloques de diferentes colores. Hojas de distintos tamaños. Flores naturales o artificiales. Piedras. Plumas. Figuras de animales. Lupa de juguete. Cada participante observará cuidadosamente los materiales utilizando la lupa para descubrir detalles como líneas, puntos, colores y texturas. Luego compartirán sus observaciones respondiendo preguntas como: ¿Qué objeto tiene más colores? ¿Cuál es el más pequeño? ¿Cuál es el más grande? ¿Qué fue lo que más llamó tu atención? Se concluirá que gracias a la vista podemos descubrir muchos detalles del mundo que nos rodea. Seguidamente van a realizar el árbol de los colores donde cada participante recibirá el dibujo de un árbol con muchas hojas. Utilizando papel seda de colores rasgado con las manos, decorará las hojas del árbol pegando pequeños trozos hasta cubrir toda la copa. y colorean el tronco con crayones o marcadores y podrá agregar flores, un sol, nubes, mariposas o pájaros. Al finalizar, cada participante mostrará su creación describiendo los colores que utilizó y lo que más le gustó observar mientras realizaba su trabajo. esta experiencia fortalece la coordinación óculo-manual, la creatividad y el reconocimiento visual de los colores. Mas tarde en la lectura se narra el cuento "Los ojitos curiosos de Lila", donde un personaje descubre el mundo observando todo lo que encuentra a su paso Al finalizar los participantes formarán un círculo y compartirán cuál fue el objeto, color o detalle que más les gustó observar durante la jornada. Finalmente, cantarán una canción sobre los colores mientras muestran sus trabajos artísticos y recuerdan que el sentido de la vista nos ayuda a conocer y disfrutar el mundo que nos rodea.	
RECURSOS O MATERIALES	flores, cuento en cartón, material didáctico, crayolas, bafle, plumas, piedras, bloc, imágenes.

VALORACION DE EXPERIENCIAS	En la experiencia pedagogica la caja de los sentidos "la vista" se evidencio que los participantes mostraron curiosidad al explorar mediante la observación, a demas lograron reconocer formas y algunos colores. Tambien la gran mayoria señalo y toco sus ojos cuando se les indicaba. Los participantes mostraron disposición, curiosidad y asombro al explorar los diferentes materiales. Algunos reconocieron y señalaron imagenes u objetos mientras otros expresaron sus descubrimientos mediante palabras, gestos y señalamientos. Se logro fortalecer la percepción y discriminación visual, la atención, la observación y el reconocimiento de los ojos como el sentido de la vista. Tambien se favoreció el lenguaje verbal, no verbal y la interacción entre pares. Se presentaron dificultades en algunos participantes para describir verbalmente lo observado, por lo que requirieron acompañamiento. Se continuará promoviendo experiencias de exploración sensorial con lupas, espejos, imagenes, colores y objetos del entorno. fortaleciendo la observación, la atención, el lenguaje verbal y el reconocimiento de las partes del cuerpo

MARTES 11DE AGOSTO

Se recibirá a los participantes con una canción de saludo. Mientras suena la música, se invitará a escuchar atentamente los diferentes sonidos e identificar si son fuertes, suaves, rápidos o lentos. Seguidamente se conversará sobre la importancia del oído y se preguntará: ¿Qué sonidos escucharon al llegar? ¿Qué podemos hacer con nuestros oídos? ¿De dónde viene el sonido?

Seguidamente los participantes formarán un circulo. Uno cerrará los ojos mientras el agente educativo producirá un sonido desde diferentes lugares utilizando una campana, maracas, un tambor, palmas o un sonajero. El participante deberá señalar la dirección de donde proviene el sonido. todos tendrán la oportunidad de participar. Para aumentar el interés, también se pueden reproducir sonidos de animales, medios de transporte, lluvia, viento o instrumentos musicales y los participantes deberán adivinar qué los produce. Este juego fortalece la atención, la memoria auditiva y la concentración.

Después se preparará una mesa con diferentes objetos que produzcan sonidos, como botellas con arroz, frijoles o lentejas, cascabeles, papel para arrugar, llaves, cucharas, vasos plásticos y bloques. cada participante explorará libremente los materiales,

	escuchando cómo cambia el sonido al moverlos, golpearlos o agitarlos. Luego se realizará una conversación sobre cuáles sonidos fueron fuertes, suaves, largos, cortos, agradables o sorprendentes, comprendiendo que cada objeto produce un sonido diferente. Seguidamente cada participante elaborará un sonajero musical utilizando un vaso o botella plástica pequeña. En su interior colocará semillas, arroz, lentejas o frijoles y luego decorará el exterior con papeles de colores, marcadores, cintas o pegatinas. Mas adelante se reunirá a los participantes en un ambiente tranquilo y cómodo para disfrutar del cuento "El conejito Orejitas y los sonidos mágicos". Durante la narración se utilizarán diferentes cambios de voz y sonidos, como el canto de los pájaros, el ladrido del perro, el mugido de la vaca y el sonido del viento, con el fin de captar la atención y favorecer la comprensión de la historia. Para finalizar, los participantes formarán un círculo y cada uno mostrará su sonajero diciendo cuál fue el sonido que más le gustó escuchar durante la jornada. Y cantarán una canción de despedida acompañando el ritmo con los instrumentos elaborados.
RECURSOS MATERIALES O	disfraces sencillos, instrumentos musicales, materiales reciclables, papeles decorativos, botellas pequeñas, frijol. arroz, lentejas.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	En la experiencia pedagogica "la caja de los sentidos - el oido" Genero en los participantes la participación activa en la exploración auditiva mostrando curiosidad al descubrir y reconocer diferentes sonidos. Se alcanzo el fortalecimiento de la atención y percepción auditiva mediante la exploración de sonidos diversos. favoreciendo el reconocimiento de sonidos fuertes, suaves, agradables y cotidianos. Tambien se estimulo la expresión oral al intentar identificar y comunicar lo que escuchaban. Se identificaron aspectos para mejorar en algunos participantes que presentaron dificultad para permanecer atentos, diferenciar algunos sonidos y expresar verbalmente. Se requiere continuar fortaleciendo la escucha activa, el seguimiento de instrucciones sencillas y el desarrollo del lenguaje verbal. Se reforzara mediante juegos de identificación de sonidos, canciones, experiencias con instrumentos musicales, sonidos de animales y objetos cotidianos. promoviendo estrategias de escucha activa imitación y repetición.

MIERCOLES 12 DE AGOSTO

Se recibirá a los participantes con una canción de saludo y un ambiente agradable. Seguidamente se iniciará una conversación preguntando qué olores conocen en la casa, en el jardín o cuando visitan otros lugares. Se escucharán sus respuestas y se explicará que la nariz nos permite percibir diferentes aromas, algunos suaves, otros fuertes, dulces o frescos, ayudándonos a reconocer personas, alimentos, flores y muchos elementos de la naturaleza.

Luego se dispondrán varios recipientes con diferentes elementos aromáticos como café, canela, vainilla, hojas de hierbabuena, limón, cáscara de naranja, flores y jabón. Cada participante observará el contenido y acercará el recipiente a la nariz para percibir el aroma sin tocarlo directamente. Después expresará si el olor le parece dulce, fresco, fuerte o agradable. Durante este momento se explicará que cada elemento tiene un aroma diferente y que el sentido del olfato nos ayuda a reconocerlos e incluso a identificar cuando algo tiene un olor desagradable o no se encuentra en buen estado. Posteriormente cada participante recibirá la silueta de una nariz elaborada en cartulina. Con papel de colores, algodón, lana, hojas secas, flores pequeñas, semillas y otros materiales decorará libremente la imagen. Al finalizar, alrededor de la nariz pegará imágenes de elementos con diferentes aromas, como flores, frutas, café, limón, jabón y plantas aromáticas. Mientras realizan la creación se dialogará sobre cuáles de esos olores conocen, cuáles les agradan más y por qué el sentido del olfato es importante en la vida diaria.

Se realizará el juego "Descubro con mi nariz". Los recipientes con diferentes aromas estarán cubiertos para que los participantes no puedan observar su contenido. Uno a uno percibirá el olor e intentarán reconocer de qué elemento se trata utilizando únicamente el sentido del olfato. Después de cada intento se descubrirá el recipiente para comprobar la respuesta y conversar sobre las características del aroma, fortaleciendo la atención, la memoria y la discriminación de olores.

Mas tarde los participantes escucharán el cuento "La mariposa Naricita y el jardín de los aromas". Durante la narración se mostrarán imágenes de las flores, frutas y plantas que aparecen en la historia y se harán pausas para que identifiquen los aromas que la mariposa va descubriendo. Al finalizar, se conversará sobre la importancia del sentido del olfato y cómo debemos cuidar la nariz evitando introducir objetos en ella, manteniéndola limpia y respirando aire fresco para disfrutar de los diferentes aromas que nos

ofrece la naturaleza. Finalmente, la agente educativa organizará a los participantes para esperar la llegada de sus padres con tranquilidad y acompañamiento constante.	
RECURSOS MATERIALES	loción café, canela, vainilla, hojas de hierbabuena, limón, cáscara de naranja, flores y jabón, cartulina.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	En la experiencia pedagogica la caja de los sentidos" El olfato" se observo que los participantes exploraron diferentes oranas utilizando principalmente el sentido del olfato, mostrando curiosidad al identificar los olores. El interes durante la experiencia pedagogica fue que los participantes demostraron entusiasmo, curiosidad, y disposición para descubrir las diversas oranas expresando sus preferencias y desagrado mediante gestos o palabras. Lo trabajado permitio fortalecer la percepción sensorial, la capacidad de observación, la expresión verbal y el reconocimiento de diferentes olores a traves de la exploración libre. Se presentaron pequeñas dificultades en algunos participantes para identificar y nombrar oranas, requiriendo acompañamiento y orientación constante de la agente educativa. La continuidad se dara con el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral mediante experiencias ludicas y sensoriales que motiven a los participantes a nombrar, describir y expresar lo que perciben, utilizando palabras sencillas. Además se promovera la participación en conversaciones cortas y cuentos narrados.

JUEVES 13 DE AGOSTO

Se recibirá a los participantes con una canción de saludo y un ambiente de confianza que motive su participación. seguidamente se iniciará una conversación preguntando cuáles son sus comidas y frutas favoritas y qué sabores conocen. A partir de sus respuestas se explicará que el sentido del gusto se encuentra en la lengua y nos permite reconocer diferentes sabores como dulce, salado, ácido y amargo. También se comentará que el gusto nos ayuda a disfrutar los alimentos y a identificar cuando alguno no es adecuado para consumir.

Luego se dispondrán pequeñas muestras de alimentos seguros, como banano, manzana, galleta, queso, yogur natural, limón y una pequeña porción de chocolate sin azúcar o cacao, según la disponibilidad. Antes de probarlos, los participantes observarán el color

	y la forma de cada alimento y expresarán cuál creen que será su sabor. Después degustarán cada muestra lentamente para identificar si el sabor es dulce, salado, ácido o amargo. Durante este momento se explicará que la lengua posee papilas gustativas que permiten reconocer los diferentes sabores y que cada persona puede tener preferencias distintas. Posteriormente Se realizará el juego **"Descubro los sabores"**. Se presentarán diferentes alimentos en recipientes pequeños. Uno a uno, los participantes probarán cada muestra y mencionarán qué sabor perciben. Después clasificarán los alimentos según su sabor, ubicándolos en el grupo correspondiente: dulce, salado, ácido o amargo. Al finalizar, se dialogará sobre cuál sabor les agradó más y cuál fue el más difícil de reconocer, fortaleciendo la atención, la memoria y el reconocimiento del sentido del gusto. Después cada participante recibirá la silueta de una boca con una lengua elaborada en cartulina. Utilizando papel de colores, lana, vinilos, plastilina o papel rasgado, decorará la imagen de manera creativa. Y pegará alrededor ilustraciones recortadas de revistas o previamente impresas de frutas, verduras, dulces, queso, pan y otros alimentos. Durante la elaboración se conversará sobre el sabor de cada alimento y se reforzará la importancia de consumir alimentos saludables, lavarse las manos antes de comer y mantener una adecuada higiene bucal para cuidar el sentido del gusto. Mas tarde Los participantes escucharán el cuento **"Lulú y la fiesta de los sabores"**. Durante la narración se mostrarán imágenes de los alimentos que aparecen en la historia y se realizarán pausas para que identifiquen qué sabor está descubriendo la protagonista en cada momento. Al finalizar, se conversará sobre la importancia del sentido del gusto y cómo la lengua nos ayuda a disfrutar los alimentos y a reconocer una gran variedad de sabores. También se reforzará el cuidado de este sentido mediante hábitos como cepillarse los dientes después de las comidas y mantener una alimentación saludable. Esperamos a nuestros padres y madres con alegría nos despedimos de los compañeros con un abrazo.
RECURSOS O MATERIALES	Cuento infantil, papel bon, vinilo, banano, manzana, galleta, queso, yogur natural, limón, chocolate sin azúcar o cacao, cartulina, papel de seda.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagogica la caja de los sentidos "El gusto" los participantes exploraron diferentes sabores de manera ludica, mostrando curiosidad al probar y reconocer los alimentos presentados. Los participantes mostraron disposición para identificar sabores como: dulce, salado, acido, amargo entre otros, expresando sus diferencias mediante gestos palabras y expresiones corporales. Se Fortalecion la percepción sensorial, la autonomia, la expresión de gustos y preferencias, asi como el desarrollo del lenguaje verbal mediante la identificación y nombramiento de los sabores.

	Se observo algunas dificultades para reconocer y expresar verbalmente determinados sabores, esperar turnos, resolver situaciones de manera pacifica por lo que fue necesario brindar acompañamiento cercano. Se proyecta continuar con diferentes escenarios mediante espacios cotidianos de interacción; como el juego libre, la lectura de cuentos, las experiencias sensoriales, canciones comunes, conversaciones grupales y los momentos de alimentación. Promoviendo que los participantes expresen sus necesidades, gustos y emociones de manera correcta, ampliando su vocabulario y fortaleciendo la comunicación con sus pares y adultos y su convivencia armonica.

VIERNES 14 DE AGOSTO

Se recibirá a los participantes con una canción de saludo y un ambiente agradable que motive su participación. Posteriormente se realizará una conversación preguntando qué partes del cuerpo utilizan para sentir cuando tocan un objeto, si alguna vez han sentido algo suave, áspero, frío o caliente y cómo fue esa experiencia. A partir de sus respuestas se explicará que el sentido del tacto se encuentra en toda la piel y que nos permite reconocer las características de los objetos, además de protegernos cuando algo puede hacernos daño.

Luego se preparará una mesa con diferentes materiales como algodón, lija, tela, esponja, plumas, piedras lisas, hojas secas, madera, plastilina, papel corrugado y cubos de hielo dentro de una bolsa sellada. Los participantes explorarán cada elemento utilizando únicamente las manos. Mientras tocan cada material, describirán cómo lo sienten, expresando si es suave, áspero, liso, rugoso, frío, tibio, duro o blando. Durante este momento se explicará que la piel envía información al cerebro para reconocer las diferentes sensaciones y que gracias al tacto podemos manipular objetos con seguridad. Seguidamente se realizará el juego **"La caja de las texturas".** Dentro de una caja decorada se colocarán diversos objetos con diferentes texturas. Sin observar su contenido, cada participante introducirá una mano y tocará uno de los objetos durante algunos segundos. Después describirá lo que siente e intentará adivinar qué objeto es basándose únicamente en el tacto. Al finalizar cada turno se mostrará el objeto para comprobar la respuesta y se conversará sobre las características que permitieron reconocerlo, fortaleciendo la atención, la memoria y la percepción sensorial.

	Después cada participante recibirá la silueta de una mano elaborada en cartulina. Posteriormente decorará cada dedo utilizando materiales con diferentes texturas, como algodón, papel seda, lija, tela, lana, hojas secas, semillas y papel corrugado. Al finalizar recorrerá con las yemas de los dedos cada una de las texturas creadas y compartirá cuáles le parecieron más suaves, más rugosas o más agradables al tacto. Este momento permitirá fortalecer la percepción sensorial, la creatividad y la motricidad fina. Mas tarde Los participantes escucharán el cuento **"Tomás y la caja de las mil texturas".** Durante la narración se presentarán algunos de los materiales mencionados en la historia para que puedan tocarlos en el momento en que aparezcan. Se realizarán pausas para preguntar cómo creen que se siente cada objeto y qué textura tiene. Al finalizar, se dialogará sobre la importancia del sentido del tacto y cómo la piel nos ayuda a conocer el mundo, a protegernos y a realizar diferentes acciones durante el Para finalizar, los participantes se reunirán en circulo y recordarán las diferentes texturas que exploraron durante la jornada. Cada uno mencionará cuál fue la que más le gustó tocar y explicará por qué.
RECURSOS O MATERIALES	Cartulina, Colbon, algodón, lija, tela, esponja, plumas, piedras lisas, hojas secas, madera, plastilina, papel corrugado y cubos de hielo dentro de una bolsa sellada.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	En la experiencia pedagogica la caja de los sentidos "El tacto" los participantes se integraron activamente en la exploración del sentido del tacto, manipulando diferentes objetos y materiales de diferentes texturas y formas. Mostraron curiosidad al tocar y describir las sensaciones percibidas, fortaleciendo la exploración sensorial y la expresión verbal. Se logro favorecer el reconocimiento del sentido del tacto, estimulando la percepción, curiosidad, y la capacidad de expresar sus experiencias mediante palabras y gestos. Se identifico que algunos participantes requirieron acompañamiento para expresar verbalmente las sensaciones que experimentaron y seguir instrucciones sencillas. Se dara continuidad con experiencias sensoriales que permitan explorar diferentes materiales. Fortaleciendo el lenguaje verbal, la atención y el seguimiento de instrucciones sencillas.

REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	Tatiana M.
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	Luz Arsenio Cucaita R.

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	LUZ ARGENIS CUCAITA ROJAS
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	CASITA FELIZ
NIVEL	PRE JARDIN - A
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	DEL 18 AL 20 AGOSTO 2026
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	RINCONES DE APRENDIZAJES
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Promover en los niños y las niñas el cuidado de sí mismos, del entorno y de los demás, mediante experiencias lúdicas de exploración, para fortalecer el respeto, la responsabilidad, la convivencia y los hábitos de cuidado.

DESCRIPCIONES DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

MARTES 18 AGOSTO 2026
ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PREVENCION DE ACCIDENTES "AHOGAMIENTO"

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en los participantes conocimientos y comportamientos de autocuidado frente al riesgo de ahogamiento por inmersión, reconociendo situaciones peligrosas en ríos, piscinas y otros espacios con agua, y promoviendo acciones de prevención como permanecer acompañados por un adulto, respetar las señales de seguridad y evitar acercarse al agua sin autorización.

Se inicia generando un ambiente de confianza y diálogo en torno a las experiencias que los participantes han tenido al visitar ríos, piscinas, quebradas u otros lugares donde hay agua. A partir de preguntas sencillas como ¿qué debemos hacer cuando vamos al río?, ¿podemos entrar al agua sin un adulto? y ¿qué lugares pueden ser peligrosos?, se escuchan sus ideas y se orienta una conversación sobre la importancia de cuidarse y permanecer siempre acompañados por un adulto. Se presentan láminas con diferentes situaciones relacionadas con el agua para que observen, identifiquen aquellas que representan peligro y expresen qué harían para mantenerse seguros.

	Posteriormente, los participantes elaboran de manera grupal un mural sobre la prevención del ahogamiento. Se disponen imágenes en blanco y negro que representan situaciones seguras y de riesgo, como permanecer cerca de un adulto, respetar las señales, utilizar elementos de protección, alejarse de lugares peligrosos y evitar ingresar al agua sin autorización. Cada participante aporta coloreando algunas imágenes y, entre todos, las ubican en el mural, diferenciando las acciones que ayudan a prevenir accidentes. Durante este proceso se refuerza la idea de que ante cualquier situación de peligro deben buscar inmediatamente a un adulto y seguir sus indicaciones. Luego se comparte un cuento relacionado con un paseo familiar al río, en el que los personajes aprenden a disfrutar del lugar sin exponerse a riesgos. Después de la lectura se conversa sobre las decisiones de los personajes y se resaltan comportamientos seguros. Seguidamente se realiza un juego de simulación en el que se representa un paseo al río utilizando un espacio delimitado como zona de seguridad, sin emplear agua. Los participantes asumen diferentes roles y practican situaciones como caminar junto al adulto, detenerse ante una señal de peligro, no acercarse solos al agua y pedir ayuda cuando observan una situación que pueda representar riesgo. Para finalizar, se observa nuevamente el mural y cada participante comparte una acción que recuerda para prevenir un accidente por ahogamiento. Se refuerza de manera sencilla que los ríos, piscinas y otros espacios con agua requieren especial cuidado y que nunca deben ingresar ni acercarse solos. Se realiza una reflexión colectiva sobre la importancia de escuchar a los adultos, respetar las normas de seguridad y mantenerse atentos durante los paseos familiares, destacando que cuidarse también significa saber cuándo detenerse y pedir ayuda.
RECURSOS O MATERIALES	láminas impresas, imágenes en blanco y negro, cartulina o papel bond, colores, crayones, pegante, marcadores, cuento infantil, cinta adhesiva, señales elaboradas en cartulina.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagogica sobre la prevención de accidentes por ahogamiento los participantes reconocieron algunos riesgos relacionados con el agua. y la importancia de estar acompañado por un adulto. Se evidencio que algunos participantes expresaron. experiencias cotidianas relacionadas con el cuidado y la seguridad en espacios cercanos al agua. lo trabajado permitio fortalecer el reconocimiento de situaciones de riesgo, promover el autocuidado y reforzar normas basicas de seguridad como no acercarse solos a piscinas, rios, lagos o recipientes con agua. Se presentaron algunas dificultades como: Algunos participantes presentaron dificultad para mantener la atención activa. Se distraian con facilidad, una participante

aun no se expresa de manera verbal, por lo tanto no puede expresar sus ideas y experiencias con palabras, requiere acompañamiento con apoyo gestual, y recursos visuales para favorecer la participación y expresión.
La continuidad se abra con: El fortalecimiento de la comunicación mediante Pictogramas, gestos, canciones, repetición de palabras sencillas y experiencias de interacción grupal. Ademas se reforzara la atención activa. mediante cuentos cortos, juegos de imitación y dinamicas que involucren movimiento y participación.

MIERCOLES 19 AGOSTO DE 2026

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PEQUEÑOS GUARDIANES DE LA HUERTA

INTENCIONALIDAD: Propiciar experiencias significativas que permitan a los participantes explorar, conocer y cuidar las semillas, expresar sus ideas sobre el crecimiento de las plantas y participar en acciones sencillas relacionadas con la siembra y el cuidado de la naturaleza.

Se recibirá a los participantes invitándolos a convertirse en "Pequeños guardianes de la huerta". Se presentarán diferentes semillas de frijol, maíz y lenteja para que puedan observarlas, tocarlas, compararlas y expresar sus ideas sobre sus formas, tamaños, colores y texturas. Se conversará sobre lo que creen que puede suceder cuando una semilla entra en contacto con la tierra y qué elementos necesita para crecer. Para motivar su participación, se realizará el juego "Adivina la semilla", donde cada participante podrá escoger una semilla, observarla detenidamente y compartir con el grupo algunas características que encuentra en ella.

Posteriormente, se realizará una experiencia de siembra en pequeños recipientes. Cada participante colocará tierra, hará un pequeño espacio con sus dedos, pondrá una semilla, la cubrirá suavemente y agregará un poco de agua. Durante este momento se conversará sobre la importancia de cuidar las plantas y no maltratarlas. Luego se desarrollará una creación artística colectiva titulada "Nuestra huerta soñada", en la que sobre una cartulina grande los participantes representarán con pintura, crayolas y dibujos diferentes elementos que desean encontrar en una huerta, como flores, plantas, frutos, mariposas, insectos, agua y sol, construyendo entre todos, un gran paisaje lleno de color.

A continuación, se compartirá el cuento "La semillita que quería crecer", realizando pausas para que los participantes expresen qué creen que ocurrirá y qué necesitará la semilla para convertirse en planta. Después se desarrollará el juego corporal "De semilla a planta": primero se harán pequeños como semillas escondidas bajo la tierra; al escuchar que llega el agua moverán suavemente sus dedos; cuando aparezca el sol levantarán poco a poco el cuerpo y, finalmente, al escuchar "¡la planta creció!", extenderán

brazos y manos como ramas, hojas y flores. Se acompañará el juego con sonidos y movimientos que representen el crecimiento de las plantas. Para finalizar, los participantes observarán nuevamente sus recipientes y recordarán los pasos realizados durante la siembra. Se conversará sobre los cuidados que necesitarán sus semillas y sobre los cambios que podrán observar con el paso de los días. Cada participante expresará qué cree que encontrará cuando vuelva a mirar su semilla y se establecerá el compromiso de acompañar diariamente su crecimiento, brindándole pequeñas cantidades de agua y observándola con cuidado. Para cerrar, todos realizarán con sus manos el movimiento de una planta que crece mientras repiten: "Soy guardián de mi semilla, la cuido con amor y la dejo crecer".	
RECURSOS O MATERIALES	semillas de frijol, maíz y lenteja, tierra, recipientes pequeños, agua, cartulina, pintura, pinceles, crayolas, marcadores, cuento, imágenes de plantas y elementos de la huerta
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia Pedagogica "Pequeños Guardianes de la huerta" Se evidencio que los Participantes reconocieron la importancia de cuidar las Plantas, regarlas y protegerlas. Ademas Participaron activamente en acciones sencillas de cuidado y exploración de la huerta. Se logro fortalecer el cuidado y respeto por la naturaleza, la responsabilidad, la autonomia y el trabajo colaborativo mediante la Participación activa en acciones sencillas como regar, observar, explorar materiales y cuidar las Plantas de la huerta. Se Presentaron dificultades en algunos Participantes para Seguir las instrucciones y esperar turnos durante el riego, por lo que fue necesario recordar las normas de Participación. Se continuara Promoviendo el Seguimiento de instrucciones y la espera de turnos Por medio de juegos grupales, dinamicas de turnos, canciones con instrucciones Sencillas y experiencias Cooperativas, reforzando de manera positiva la Participación y el respeto Por los demás.
JUEVES 20 AGOSTO DE 2026 **ESTRATEGIA PEDAGOGICA:** CONMEMORACIÓN DÍA NACIONAL DE LA NIÑEZ INDÍGENA "EXPLORACIÓN SENSORIAL DE LA CULTURA INDÍGENA	

INTENCIONALIDAD: Propiciar un acercamiento significativo a la diversidad cultural de los pueblos indígenas de Colombia, permitiendo que los participantes exploren mediante sus sentidos diferentes elementos de sus tradiciones, expresiones artísticas, sonidos y formas de vida, fortaleciendo el respeto, la valoración y el reconocimiento de la riqueza cultural de nuestro país. Los participantes llegarán al espacio caracterizados con vestimenta inspirada en diferentes pueblos indígenas, encontrando un ambiente acompañado por sonidos de instrumentos tradicionales. Se les invitará a observar sus propios atuendos y los de sus compañeros, reconociendo elementos como collares, tejidos, pinturas corporales y accesorios, siempre desde el respeto por la diversidad cultural. Posteriormente, se realizará una pequeña ronda de encuentro en la que podrán escuchar sonidos de instrumentos como maracas, tambores y sonajeros, acompañándolos con movimientos corporales libres y sencillos. A continuación, se realizará una experiencia de exploración sensorial con diferentes elementos relacionados con la naturaleza y las expresiones culturales indígenas. Los participantes podrán tocar y observar semillas, fibras, tejidos, elementos naturales y objetos sonoros, reconociendo sus diferentes texturas, formas y sonidos. Luego se desarrollará una experiencia artística colectiva en la que crearán una gran representación inspirada en la naturaleza, utilizando pintura, crayolas y elementos naturales, incorporando huellas, trazos y formas que permitan construir entre todos una creación colorida. Posteriormente, se realizará el baile indígena, acompañados por los instrumentos dispuestos para la experiencia. Los participantes formarán una ronda y seguirán ritmos sencillos realizando pasos cortos, movimientos de brazos y desplazamientos suaves, inspirados en elementos de la naturaleza como el vuelo de las aves, el movimiento de los árboles y el caminar de los animales. Podrán acompañar el baile con maracas, sonajeros u otros instrumentos disponibles, respetando los diferentes ritmos y expresiones. Se favorecerá la coordinación corporal, la expresión mediante el movimiento y el disfrute de una experiencia colectiva en la que la música, la danza y la vestimenta permitirán acercarse de manera vivencial a algunas expresiones culturales indígenas. Finalmente, se realizará un encuentro grupal para observar las creaciones realizadas y conversar sobre lo vivido, destacando el valor de conocer, respetar y reconocer las diferentes culturas indígenas que hacen parte de Colombia. Los participantes podrán mostrar nuevamente sus accesorios y realizar un último movimiento al ritmo de los instrumentos, cerrando la experiencia con una ronda musical en la que todos participarán como una gran comunidad que celebra la diversidad cultural.
RECURSOS MATERIALES	vestuario y accesorios inspirados en culturas indígenas, semillas, tejidos, fibras, elementos naturales, maracas, tambores, sonajeros, imágenes de comunidades indígenas, cartulina, pintura vinílica, crayolas, pinceles

VALORACION DE EXPERIENCIAS	En la experiencia Pedagogica "EXPLoracion SenSorial de la cultura indigena" permitio acercar a los participantes a la cultura indigena mediante la exploracion Sensorial, Favoreciendo el reconocimiento de diferentes texturas, colores, Sonidos y elementos representativos de sus tradiciones. los participantes desarrollaron habilidades Sensoriales de exploración, atención y comunicación, ampliando Sus conocimientos Sobre elementos propios de las comunidades indigenas. Se presentaron pequeños dificultades en algunos participantes en la convivencia, especialmente en la interaccion con sus pares, el seguimiento de algunas normas y la expresión Verbal. Se seguira Fortaleciendo a través de Juegos de interacción, Pictogramas, Gestos y experiencias Grupales que estimulen la comunicación, la expresión Emocional y las relaciones Positivas con sus Compañeros.
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	Tatiana M.
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	Luz Argenis Cucaita R.

PLANEACION PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	LUZ ARGENIS CUCAITA
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	CASITA FELIZ
NIVEL	PRE JARDIN - A
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	DEL 24 AL 28 DE AGOSTO 2026
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	EL RELOJ DE LAS RUTINAS
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Favorecer el desarrollo de la autonomía en los participantes mediante experiencias relacionadas con las rutinas de higiene, alimentación y cuidado personal. Con el fin de que desarrollen independencia, seguridad y confianza en si mismos.

DESCRIPCIONES DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 24 DE AGOSTO

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: BUEN TRATO - PEQUEÑOS, GRANDES VALORES. VALORES Y CONVIVENCIA.

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en los participantes la construcción de relaciones positivas y armoniosas con sus compañeros, a través de experiencias lúdicas, significativas y enriquecedoras, acompañadas de un personaje motivador. Promoviendo valores como el respeto, la amistad, la solidaridad, la empatía y la cooperación.

La experiencia pedagógica iniciará con un espacio de bienvenida en el que la agente educativa recibirá a los participantes con un saludo cálido y cercano, observando su estado físico, emocional y disposición para participar. Este momento permitirá fortalecer el vínculo afectivo y generar un ambiente de seguridad y confianza. Posteriormente, en un encuentro grupal, se presentarán a Capi amazonito del **Buen Trato**, quien llegara con una pequeña mochila que contiene fichas de imágenes relacionadas con diferentes valores (niños abrazándose, compartiendo, ayudandondose, saludándose).

En horas de la mañana se desarrolla la experiencia "Las huellas de los valores" por medio de exposición de huellas de colores que se ubicaran en el piso las cuales en su interior contienen dibujos que representan diferentes valores (Amor: abrazar y demostrar cariño, Solidaridad: ayudar a un compañero, Amabilidad: saludar, sonreír, decir por favor y gracias, Respeto: escuchar y cuidar a los compañeros, Compartir: prestar los juguetes y materiales). Los participantes recorrerán las huellas acompañando a capi

amazonito, describen las acciones, la agente educativa resalta como se sienten los compañeros si los tratan así, promoviendo interacciones armoniosas con sus compañeros. Posteriormente pasan a la experiencia artística mural colectivo "El corazón del buen trato", los participantes decoran un corazón gigante, utilizando crayones, pintura, papel rasgado o huellas de sus dedos con pintura. En el centro se ubica la imagen de capi amazonito y alrededor recortes de revistas con acciones de buen trato. Fomentando relaciones positivas con sus compañeros. En horas de la tarde se llevará a cabo la experiencia pedagógica lúdica "Corazoncito del abrazo" la agente educativa presenta un corazón con brazos que abraza, los participantes observan como el corazón abre y cierra sus brazos, acompañando con una ronda musical sobre la amistad, se invitara a los participantes a interactuar con corazoncito. Cada uno podrá acercarse y elegir una forma de expresar cariño, un abrazo, un saludo, un choque de manos, una sonrisa o un abrazo a distancia, respetando siempre las decisiones de cada participante. Se reforzarán expresiones como: Te quiero, gracias, eres mi amigo, por favor y te respeto. Finalmente, capi amazonito invitara a los participantes a realizar un compromiso sencillo sobre el buen trato hacia sus compañeros, expresan un aplauso colectivo por las acciones de buen trato realizadas durante la jornada del día.	
RECURSOS O MATERIALES	Titere o lamina de capi amazonito, imágenes de valores, corazón en cartulina, crayones, pintura, papel de colores, pegante, cinta, música, parlante, papel de colores.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	En la experiencia Pedagogica, "Buen trato" los Participantes mostraron interes y Participaron con entusiasmo, mostrando disposición para expresar afecto mediante abrazos, gestos amables y palabras de cariño, reconociendo algunos valores. Se logro fortalecer las relaciones positivas entre los participantes, promoviendo la expresión de emociones, el respeto por los demas, la importancia de brindar afecto y cuidado a sus compañeros. Se identifico que algunos participantes aun requieren acompañamiento para compartir, respetar turnos y expresar sus emociones de manera adecuada en la interaccion con sus pares. Se dara continuidad con experiencias pedagogicas que fortalezcan el buen trato, la comunicación y la empatia mediante narraciones, juegos de roles, canciones, abrazos y estrategias grupales.

MARTES 25 DE AGOSTO

La jornada comenzará con un momento de acogida, donde la agente educativa dará la bienvenida a cada participante de manera respetuosa y afectuosa, promoviendo la expresión de emociones y la interacción con sus compañeros. A través de este espacio se favorecerá un clima de bienestar e inclusión. Posteriormente, en un encuentro grupal, se presentará "El reloj de las rutinas" mostrando dibujos de los diferentes momentos del día, se conversará con los participantes sobre cuando necesitan ir al baño y cuáles son los pasos para hacerlo.

Durante la jornada de la mañana se desarrollará la experiencia pedagógica del reloj de las rutinas "Voy al baño solo": La agente educativa presenta laminas secuenciales con los pasos para ir al baño, (sienten ganas de ir al baño, avisan a la persona adulta, van al baño, bajan y suben la ropa, se limpian y se lavan las manos), motivando a los participantes a identificar las imágenes, ayudándolos a que comprendan visualmente la secuencia y recuerden los pasos. Fomentando en los participantes la independencia en la rutina del baño. Posteriormente pasan al momento de juego de roles usando muñecos, los participantes practican la rutina mediante un espacio preparado simbólicamente como el baño. Cada participante tendrá la oportunidad de seguir los pasos con acompañamiento y orientación de la agente educativa. Fortaleciendo en los participantes la capacidad de realizar la rutina del baño con menor acompañamiento del adulto.

En horas de la tarde se llevará a cabo la experiencia pedagógica musical "Escuchar canciones sobre el baño" se invitará a los participantes a escuchar una canción corta relacionada con ir al baño. Mientras escuchan se acompañará la canción con movimientos sencillos y mimicas relacionadas con el uso del baño. Al finalizar se conversará brevemente sobre cuando deben ir al baño y que hacen después de utilizarlo. Se reconocerá el esfuerzo de cada uno, motivándolos a continuar, realizando estas acciones con mayor independencia.

RECURSOS O MATERIALES	Dibujo del reloj de las rutinas, imágenes, muñeco, prendas de vestir, jabón, toalla y canciones infantiles.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	En la experiencia pedagogica el reloj de las rutinas "Voy al baño solo" permitio a los participantes reconocer, mediante el juego con muñecos algunos pasos basicos de la rutina de ir al baño. Los participantes mostraron interes y disposición para participar en el

	Juego, imitando acciones como bajar y subir la ropa, sentarse en el baño y realizar el lavado de manos Se logro fortalecer la autonomia, el seguimiento de instrucciones y el reconocimiento de habitos de higiene personal, promoviendo una mayor seguridad para realizar la rutina de manera independiente. Se presentaron dificultades en algunos participantes para recordar la secuencia completa de la rutina, esperar turnos y realizar algunas acciones sin apoyo del adulto. Se continuara promoviendo la autonomia mediante experiencias de juegos de roles, pictogramas y acompañamiento afectivo, reforzando los pasos de la rutina para ir al baño y motivandolos a que lo hagan de manera independiente.

MIERCOLES 26 DE AGOSTO

Como inicio de la experiencia pedagógica, la agente educativa recibirá a los participantes con una actitud amable y acogedora, brindando un saludo personalizado que facilite la identificación de sus necesidades, intereses y estado de ánimo. Este espacio contribuirá a fortalecer la confianza y la convivencia. Posteriormente, en un encuentro grupal, se conversará sobre la importancia del cepillado de los dientes después de comer.

Durante la jornada de la mañana se desarrollará la experiencia pedagógica el reloj de las rutinas "Sonrisa limpia, dientes felices": la agente educativa utilizará un muñeco o una boca elaborada con material de reciclaje para demostrar los movimientos del cepillado, seguidamente se cantará una canción relacionada con el cuidado de los dientes mientras los participantes imitan movimientos. Posteriormente se presentarán laminas o pictogramas con la secuencia de la rutina del cepillado de los dientes. Cada participante practicara la secuencia usando su cepillo dental: Tomar el cepillo dental, colocar la crema con ayuda del adulto, cepillarse los dientes, enjuagarse y guardar sus elementos. Se acompañará a los participantes respetando sus ritmos, promoviendo que intenten realizar cada paso por si mismos y participen cada vez con mayor independencia en la rutina del cepillado de los dientes.

En horas de tarde se realiza la experiencia pedagógica de literatura con el cuento "Como enseñar al cocodrilo a lavarse los dientes" mostrando de forma lúdica como cepillarse correctamente y la importancia de la higiene bucal a través de una rutina diaria. Motivándolos a realizar esta acción con mayor independencia.

Para finalizar la jornada se realiza un espacio de socialización y cierre en el que los participantes recordaran los pasos del cepillado. Cada participante podrá señalar cual es el primer paso, y cual continua. Se reconocerá su participación con frases motivadoras.

RECURSOS O MATERIALES	Dibujo del reloj de las rutinas, cepillos de dientes individuales, crema dental, vasos, espejo, muñeco o boca didáctica, laminas o pictogramas con la secuencia de la rutina.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	En la experiencia pedagogica el reloj de las rutinas "Sonrisa limpia" los participantes identificaron algunos elementos necesarios para realizar una adecuada higiene bucal y participaron en la practica de la secuencia del cepillado mediante el juego, imitación y experiencia directa. Se logro fortalecer la autonomia, los habitos de higiene bucal y el Seguimiento de instrucciones sencillas. los Participantes practicaron movimientos relacionados con el cepillado, reconociendo la importancia de mantener sus dientes limpios y saludables. Se presentaron dificultades en algunos Participantes requirieron acompañamiento para seguir ordenadamente los pasos de la rutina. Tambien en la convivencia grupal, especialmente en momentos de compartir materiales y seguir algunas normas. Se continuara promoviendo una convivencia positiva mediante juegos grupales experiencias cooperativas y que fortalezcan el respeto por los compañeros, la espera de turnos y la resolución pacifica de pequeñas situaciones de conflicto.

JUEVES 27 DE AGOSTO

La experiencia pedagógica iniciará con un espacio de bienvenida en el que la agente educativa recibirá a los participantes mediante un saludo afectuoso, favoreciendo la observación de su estado físico y emocional para propiciar un ambiente de confianza, bienestar y participación. Posteriormente, en un encuentro grupal la agente educativa los invita a observar en el reloj la rutina de vestirse. Se conversará sobre las prendas que utilizamos y se demostrará como ponerse y quitarse algunas prendas sencillas.

	Durante la jornada de la mañana se desarrollará una experiencia "Me visto solo", por medio del rincón del vestido: Juego libre y guiado utilizando prendas grandes o disfraces para practicar de forma divertida meter los brazos, la cabeza y abotonar. Posteriormente, los participantes por turnos abotonan y desabotonan la camisa del muñeco que diseño la agente educativa con anterioridad usando cartón reciclado, botones grandes de colores, y retazos de tela con ojales. Fomentando en los participantes la independencia en la rutina diaria de vestirse. Durante la jornada de la tarde se propiciará un espacio donde se invita a los participantes a integrarse en la ronda musical "Me visto solito" acompañando con movimientos que representan cada acción: Ponerse la camisa, subir el pantalón, colocarse las medias, y los zapatos. Motivando a los participantes a que intenten realizar las acciones de manera independiente reforzando la independencia en la rutina diaria de vestirse. Para finalizar la experiencia pedagógica, los participantes se reúnen en círculo, felicitando los esfuerzos, y avances de los participantes. Se reforzará la expresión "Yo puedo hacerlo solo" promoviendo confianza y motivación en los participantes para continuar practicando la rutina.
RECURSOS O MATERIALES	Reloj de las rutinas, prendas de vestir, muñeco, caja o canasta, canción infantil.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	En la experiencia pedagogica el reloj de las rutinas "me visto solo" los participantes se integraron en ejercicios de abotonar y desabotonar prendas, Algunos lograron realizar el movimiento de manera independiente, mientras otros requirieron acompañamiento y orientación. Se alcanzo el fortalecimiento de la autonomia, da coordinación oculo-manual y la motricidad fina. Favoreciendo el desarrollo de habilidades necesarias para participar en la rutina de vestirse Tambien se promovio la paciencia y perseverancia al intentar realizar cada ejercicio. Se identificaron aspectos para mejorar en algunos participantes que presentaron dificultad para coordinar los movimientos de sus dedos y para seguir la secuencia de vestirse necesitando mayor tiempo y apoyo para completar la experiencia. Se reforzara mediante juegos de motricidad fina, experiencias de ensartado y enhebrado y manipulación de diferentes prendas dandoles participación en la rutina de vestirse

VIERNES 28 DE AGOSTO

La experiencia pedagógica dará inicio con un cálido espacio de bienvenida, donde la agente educativa recibirá a los participantes con un saludo afectuoso, permitiendo identificar sus condiciones físicas y emocionales y generando un ambiente de confianza, seguridad, bienestar y disposición para participar. Seguidamente, durante el encuentro grupal, la agente educativa invitará a observar en el reloj la rutina correspondiente al momento de alimentación. Se resaltará la importancia de comer tranquilos, sentados, utilizar adecuadamente los utensilios y hacerlo solos sin ayuda.

Durante la jornada de la mañana se desarrollará una experiencia pedagógica de literatura "Yo puedo comer solo', la agente educativa reunirá a los participantes en un espacio cómodo y presentará el cuento, antes de iniciar mostrará imágenes de un niño utilizando la cuchara, tomando agua y sentados adecuadamente en el comedor. Se realiza la narración del cuento utilizando imágenes, títeres o un personaje quien contara que esta aprendiendo a comer solo. Durante el cuento los participantes podrán imitar las acciones del personaje: Tomar la cuchara, llevarla a la boca y beber agua, motivándolos a realizar acciones por sí mismos. Posteriormente, los participantes se integrarán en el juego de roles con platos, cucharas, vasos y alimentos de juguete. Practicando secuencias (sentarse, tomar la cuchara, llevar el alimento ala boca, beber agua y organizar su silla al terminar). Mediante este juego se favorece la independencia y la adquisición de hábitos adecuados durante la rutina de alimentación.

Durante la jornada de la tarde se propiciará un espacio donde se invita a los participantes a ubicarse en pequeños grupos y entrega una cartulina grande con un dibujo de un niño comiendo solo, acompañado de un plato, cuchara, vaso, y alimentos saludables. Cada participante tendrá la oportunidad de colorear una parte del dibujo utilizando crayones o colores, mientras participan, la agente educativa conversara sobre las acciones que pueden realizar de manera independiente; Sentarse para comer, tomar la cuchara, llevar los alimentos a la boca y tomar el jugo.

Para finalizar la experiencia pedagógica, los participantes se reúnen en círculo, y escuchan una canción relacionada con el momento de alimentación. La agente educativa reconocerá la participación de cada uno, resaltando sus esfuerzos por ser más independientes en las rutinas diarias.

RECURSOS O MATERIALES	Libro de cuento o chinesca o titere, vajilla de juguete, laminas, alimentos de juguete, cartulina, colores, crayolas, cinta de pegar, canción infantil, bafle.

Fundación Fraternidad

Servicio Social y Cumplimiento

NIT: 900.135.278-5

VALORACION DE EXPERIENCIAS	En la experiencia pedagogica El reloj de las rutinas "no Yo puedo Comer solo" Se observo que los participantes Se integraron con entusiasmo en las estrategias relacionadas con la rutina de alimentación, mostrando interes para utilizar de manera autonoma. la cuchara y el vaso. En la narración del cuento reconocieron algunas acciones relacionadas con la rutina de alimentacion lo trabajado Permitio Fortalecer la autonomia, la independencia y los habitos adecuados durante la alimentación. Promoviendo la confianza en sus propias capacidades y el Seguimiento de la Secuencia de la rutina. Se Presentaron Pequeñas dificultades en algunos Participantes para mantener la atencion durante la experiencia. Por lo que requirieron mas acompañamiento y Orientación la continuidad Se dara con experiencias pedagogicas como cuentos cortos, Canciones, juegos de imitación y estrategias Practicas que Promuevan el Seguimiento de instrucciones.
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	Tatiana M.
APROBADA COORDINADOR PEDAGOGICO	
AGENTE EDUCATIVO	Luz Argenis Cucaita R.